



Suomen Vaunuhistoriallinen Seura
Vagnshistoriska Sällskapet i Finland

Vaunuhistoriallinen matka Norjaan 15.–16.5.2015



Alun perin Pohjoismaisin voimin järjestettävän vaunuseminaarihankkeen idean isänä ja alullepanijana oli Norjan vaunuhistoriallisen seuran kunniajäsen Björn Höie. Björn toimii johtajana Folkenborg-museossa, jossa on muiden kulttuuriaarteiden lisäksi myös mittava vaunukokoelma. Hän on lisäksi kerännyt vuodesta 1988 kotitalalleen arvokkaan kokoelman kulttuurihistoriallisesti arvokkaita hevosajopelejä.

Joillekin suomalaisille vaunuharrastajille oli nimi Björn Höie ennestään tuttu, sillä hän on kirjoittanut kaksi alaan liittyvää kirjaa, *Hest og vogn i Norge* (2007) ja 40 norske hestekjoretøyer sekä artikkeleita *The Carriage Journal* -julkaisuun, joka on Amerikan vaunuhistoriallisen seuran jäsenlehti. Hän on myös sen jäsen.



Saimme huomata, että Björn Höie on tulisieluin vaunukulttuurin asiantuntija, jonka tietomäärä aiheesta tuntui ehtymättömältä.

Itse seminaariohjelman osalta kävi vähän huonosti, sillä se jouduttiin, osin ikävien yhteensattumien

vuoksi, viime hetkellä perumaan. Syynä oli Ruotsin vaunuhistoriallisen seuran keskeisen vaikuttajan, heidän varapuheenjohtajansa äkillinen menehtyminen ja osanottajamäärän jääminen liian alhaiseksi.





Suomen delegaation esitettävät esitelmät oli jo tehty ja lentoliiput ja majoitukset varattu, joten sovimme Björn Höien kanssa tulevamme silti. Ryhmästämme jäi kaksi seminaariin ilmoittautunutta pois, kun kävi ilmi, että seminaari-ohjelma ei toteudu, mutta neljä henkeä lähti reippaasti suunnitelmien mukaan Norjaan.

Björn Höie oli järjestänyt meille kiertokäyntejä alaan liittyviin kohteisiin. Matkamme oli niin onnistunut ja mielenkiintoinen, että tämän kokeneena emme voi sanoa olevamme pahoillaan siitä, että seminaari-ohjelma peruuntui.

Saavuttuamme Osloon vuokrasimme auton ja ajoimme Björnin

työpaikalle Folkenborgin museoon, missä Björn esitteli meille museon ja vaunu- ja hevosajopeli kokoelman. Saimme mm oppia miksi vaunujen ja kiesien pyörät ovat vinossa ja miksi rekien jalakset ovat kapeammat edessä kuin takana ja myös paljon muuta. Ennen hotelliin majoittumista kävimme vielä Björnin kotitilalla





vaikuttavaa ja tämä tulee olemaan kerrassaan upea käyntikohde, kun museo valmistuu.

Iltapäivällä kävimme Viikinkitalossa ja nähtiin hienot viikinkialukset ja vankkurit sekä reki viikinkiajalta. Tämän jälkeen ehdittiin vielä Hayerdahl-museoon ja nähtiin sekä Kontiki että Ra.

katsomassa hänen omaa vaunukokoelmaansa ja kahta komeaa ajohevosta.

Seuraavana päivänä lähdimme Björnin opastamana Ramme Gardiin, joka oli henkeäsalpaavaan kaunis paikka. Paikan omistajalla Petter Olsenilla on alueelle

rakenteilla hotelli ja vaunumuseo, jotka tulevat olemaan valmiina vuonna 2016. Näiden lisäksi sinne perustetaan myös Munch-museo. Ramme Gardin isännöitsijä Torgeir Wiik esitteli meille museoon tulevat vaunut, jotka on ostettu ympäri maailmaa Björnin avustuksella. Tämä oli hyvin





Viimeisenä käyntikohteena oli Eidsvold Verkin vaunukokoelma. Vaunukokoelma on peräisin kamariherra Haaken Mathiesenin ajalta ja esillä olevat ajopelit oli huolellisesti kunnostettu ja laitettu hienosti esille entiseen vanhaan hevostalliin. Tässä Norjan merkittävimmissä kokoelmissa näimme muun muassa kunin-

kaallisissa tilaisuuksissa käytettäviä Mathiesenin omilla monogrammeilla varustettuja Landau- ja Victoria-vaunuja ja saimme myös kuulla Norjassa tyypillisistä Karjoleista, joita kevyen ja ketterän rakenteensa vuoksi usein otettiin mukaan pitkille merimatkoille.

Ennen kotimatkaamme ehdittiin vielä Oslon Oopperan katolle – elämys sekkin.

Sydämelliset kiitokset Björnille kaikesta vaivannäöstä ja unohtumattomasta vaunuhistoriallisesta matkasta!

Axel

